

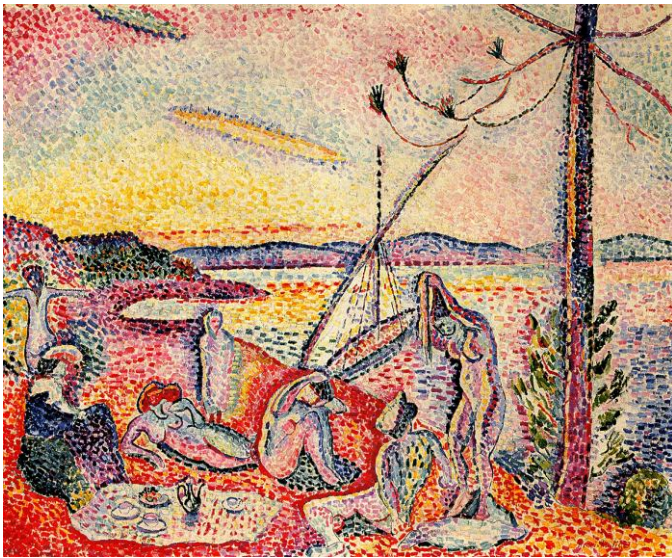


### 馬諦斯 (1869-1954 法國畫家)

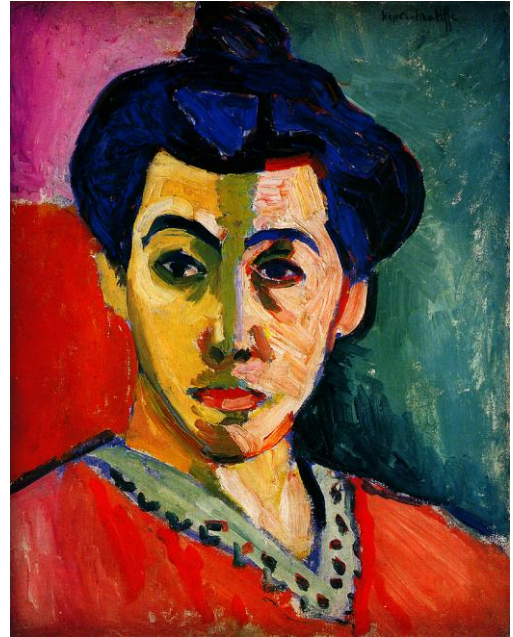
野獸派的領導者，被視為二十世紀偉大的造形藝術家，係一位擅長運用色彩及形狀以表達情感的大師，其繪畫風格主要在於使用大膽直接的純色來進行創作。

在其晚年，馬諦斯進一步開始創作剪紙藝術，而這也是他最聞名於世之處。馬諦斯完美地詮釋色彩與形象之間的關係，而為他贏得「色彩大師」的美名。

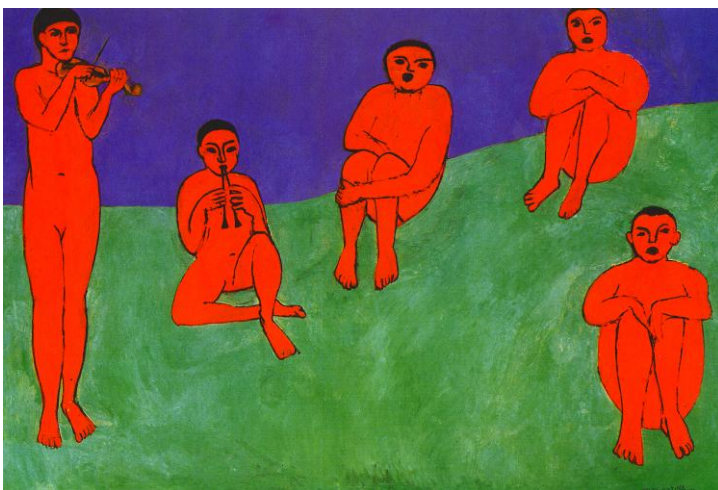
代表畫作：



奢華、寧靜與愉悅 (1904 年)



綠色條紋的馬諦斯夫人 (1905 年)



音樂 (1910 年)



鋼琴課 (1916 年)